



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO, DOS
ARQUIVOS E DAS BIBLIOTECAS



ARQUIVO
DISTRITAL DE
É·V·O·R·A

Livros de liturgia dos Conventos de Évora em Exposição no Arquivo Distrital





Livro em Exposição no Arquivo Distrital de Évora - 1 a 30 de abril de 2017



Cota: Arquivo Distrital de Évora - Música Litúrgica
Manuscrito n.º 3

Liber invitatori erū: secūdū / ordinē divi dominici. / Primus tonus.

Manuscrito sobre pergaminho a preto, com capitais desenhadas a vermelho, preto e azul. Mede 15,5x11 cm. Está encadernado em pele sobre madeira com vestígios de decoração e pregaria nos cantos inferiores. A encadernação apresenta-se com perdas significativas, sem lombada e com as costuras dos cadernos salientes. Não está numerado, mas possui 29 folhas.

“Insera a música para os invitatórios em todos os tons, excepto para o 8º, estando repetidos o 4º e o 6º”¹.

Desconhece-se a sua proveniência.

¹ José Augusto Alegria, (Cónego), *Biblioteca Pública de Évora. Catálogo dos Fundos Musicais*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1977, p. 183.

IN SOLEMNITATE
B.V.M. TITULO AUXILIUM CHRISTIANORUM.

ALLELUIA.



Al- le- lu- ia. & Pro- pter ve- ri ta- tem,



et man- su- e- tu- di- nem, et jus- ti- ti- am,



et de- du- cet te mi- ra- bi- li- ter dex- te-



ra- lu- a.