

1110 1110
Eg te P^o = fern.

Tenho o honra de enviar a V^o S^o
o inventario dos alfaias e encurtidos
etc, pertencentes ao culto, emontas
das no extincto convento de Nossa
Senhora D^a da Cadeia, desta villa,
conforme as determinaco^{es} de V^o S^o.

D. Guarani alho. P^o.

1110 1110
Eg te P^o = fern.
Alcaceres dos 14 de Fevereiro de 1844.
Archiepiscopo Metropolitano de Evora.



Obrigado para anterior.
Francisco Maria Loure.

Inventario das alfaias, vasos sagrados, imagens, e outros objectos pertencentes ao culto que foram encontrados no Convento d' Ara Cali por fallecimento da ultima religiosa Soror D. Maria da Conceição de São José, em 2 de Fevereiro de 1824. em

- Copia -

Pratas

- 1 Uma crôa de prata grande de Nossa Senhora de Ara Cali. -
- 2 Uma urna de prata com sua chove para a exposição de S. S.ºs Sacramento. -
- 3 Uma custodia de prata perfurada, com o competente pé. -
- 4 Tres resplandores de prata, um de S. Francisco, outro de Santa Clara e outro de Santo Antonio. -
- 5 Uma pequena crôa de prata, do mesmo Jesus. -
- 6 Uma cruz de prata, de Santo Antonio, pequena. -
- 7 Um par de galletas com seu prato, de prata. -
- 8 Uma pive de prata, pequena. -

Alfaias

- 9 Uma saia contendo uns vestidos velhos da Senhora d' Ara Cali, e o habito de São Francisco. -



- 10 Duas caixas de papelão contendo uma a cabel-
leira de Nossa Senhora d'Ara Cali, e outro o man-
to do Senhor dos Passos. digo amão do Senhor dos Passos.
- 11 Um calis, pratena e colher de metal amarello. -
- 12 Um copo de vidro com ramos dourados. -
- 13 Um reposteiro de lã, em meio uso. -
- 14 Onze abas em bom uso, sendo dez de linho e uma
d'algodão. -
- 15 Sete amietos d'algodão com rendas. -
- 16 Cinco sobrepellizes, sendo tres de linho e duas d'al-
godão. -
- 17 Dez macanstergios, sendo oito de linho e dois d'al-
godão. -
- 18 Tere mezes de corporaes de linho. -
- 19 Quatro corporaes pertencentes á urna. -
- 20 Trinta e tres sanguineos. -
- 21 Duas toalhas de credencia, d'algodão. -
- 22 Quatro toalhas d'altar, d'algodão. -
- 23 Cines toalhas de linho para as mãos. -
- 24 Dezete singulos de linho. -
- 25 Quatro retalhos de rendas usadas. -
- 26 Uma pedra d'Ara partida. -
- 27 Duas dialmaticas, uma casula e um phurial
de damasco branco, em meio uso. -
- 28 Duas dialmaticas, e uma casula de damasco
encornado, em meio uso. -
- 29 Uma capa d'asperges de damasco branco, em
meio uso. -
- 30 Uma dita de thama branco com galles d'airo,

em meio uso. -

- 31 Um frontal de thama branco, em meio uso. -
- 32 Um dito de damasco tecido com oiro, em bom uso.
- 33 Uma casula de thama branca, em meio uso. -
- 34 Dois pannoos de pulpito de damasco branco.
- 35 Uma capa d'asperges de seda, em mau uso. -
- 36 Uma estola e casula de damasco de lã encornada, em meio uso. -
- 37 Uma casula de damasco branco, em meio uso. -
- 38 Tres panthões de damasco, um meio uso, sendo um roxo, outro branco, e outro encornado, em meio uso. -
- 39 Um panno de pulpito de velludo cor de bronze, em bom uso. -
- 40 Um véo de hombros de damasco branco, em meio uso. -
- 41 Um panno d'estante de damasco branco, em meio uso. -
- 42 Um frontal de seda verde claro, em soffivel estado. -
- 43 Duas diadematicas e uma casula de damasco branco, em meio uso, e com franjas encornadas. -
- 44 Um panno d'estante de damasco encornado, em meio uso. -
- 45 Uma casula de seda azul com ramos, em meio uso. -
- 46 Uma capa d'asperges de seda roxa, em mau uso. -
- 47 Um frontal de damasco encornado e verde, em

- meio uso. -
- 48 Duas dialemticas e casula de damasco branco encarnado, em bom uso. -
- 49 Uma capa d'asperges de seda de diversos cores, em meio uso. -
- 50 Um frontal de damasco branco e encarnado, em meio uso. -
- 51 Um dito de lã roxa em meio estado. -
- 52 Uma casula de lã roxa, em meio estado. -
- 53 Uma dita de damasco roxo, em meio uso. -
- 54 Uma capa d'asperges de damasco roxo, em meio uso. -
- 55 Duas dialemticas, uma casula, um estolão, e um panno d'eda de sarja preta, em mau uso. -
- 56 Um véo de hombros de seda roxa, em meio uso. -
- 57 Nove véos de calça, sendo sete de tafeta' roxo, um de tafeta' preta, e outro de tafeta' cor de tijello, em meio uso. -
- 58 Uma capa d'asperges de damasco preto com galos amarellos, em bom uso. -
- 59 Um frontal de lã preto, em mau uso. -
- 60 Um guião de seda roxa, em muito mau estado. -
- 61 Um panno d'estovante de damasco roxo, em bom uso. -
- 62 Uma almofada de seda encarnada, e uma dita preta em mau uso. -
- 63 Uma umbella de tharra com galão d'ouro, em mau uso. -
- 64 Três mangos de cruz, em mau uso, sendo um roxo, e dois de cores diversas. -
- 65 Cinco alcatejas velhas d'algodão, de diversas cores. -

- 66 Um Santo Sordario de pominho, em bom uso. -
- 67 Luratore portados de seda completos, em mau estado.
- 68 Dois ruyfustes de seda verde, em mau estado.
- 69 Diversos ramos de flores de pominho em muito mau estado. -
- 70 Sete pastas velhas incompletas, para corporaes. -
- 71 Doze massinetas de madeira, velhas. -
- 72 Dois pés de salis de metal amarello, velhos. -
- 73 Um condicio triangular, com doze cachuchos de metal amarello para o officio das trevas, em muito mau estado. -
- 74 Tres palmas de papelão prateado muito velhas. -
- 75 Uma cruz de madeira do Senhor dos Passos.
- 76 Dois cereas de madeira durada. -
- 77 Tres forquilhas de esquiço. -
- 78 Dois hanculos de madeira, sendo um dourado. -
- 79 Sete varas de pahlis, em mau uso. -
- 80 Duas varas S'andor, em mau uso. -
- 81 Duas cruces de madeira pequenas. -
- 82 Uma cruz grande de madeira pintada de preto. -
- 83 Um arcão de madeira com gavetas, fixo na parede da casa chamada do sepulchro. -
- na Imagens, quadros e outros objetos
- 84 Um senhor crucificado em uma cruz d'estoucho. -
- 85 Um painel grande representando Santa Clara e São Francisco, que está no corredor da entrada, com duas pernas de cortina de damasco encarnado. -
- 86 A capella de Nossa Senhora do Carmo, com uma imagem de São Vicente, e outra de Santa Anna, ambas,



- de madeira, e uma caixa. -
- 87 A capella de Nossa Senhora da Conceição contendo a imagem da mesma Senhora e do mesmo Jesus com duas pequenissimas coroas de prata, e duas pequenas jarras de louça da india, sendo uma partida e uma toalha de rendas no alto; por baixo uma imagem do Senhor morto tambem com uma toalha de rendas. -
- 88 Dezete paineis em meu uso, sendo quatro grandes e treze pequenos, representando differentes Santos; estes paineis estao no coro chamado de cima, assim como os objectos e imagens que se seguem. -
- 89 Um organo grande, em meu estado. -
- 90 Uma imagem do Senhor crucificado, de madeira
- 91 Uma imagem de Santa Clara, de madeira. -
- 92 Uma imagem de Nossa Senhora da Conceição, de barro. -
- 93 Uma imagem de São Francisco, de barro. -
- 94 Dito resisters de Santos, em papel, muito ordinarios
- 95 Uma pequena estante de madeira, em meu uso. -
- 96 Um coisete contendo diversos brevarios e livros de orações e canto-chão, o qual foi lacrado e sellado com o sello da Administração. -
- 97 Uma pequena sineta á porta do coro. -
- 98 No coro chamado de baixo - A capella dos reis magos, contendo a imagem de Nossa Senhora dos reis, e os dos tres reis, um barro.
- 99 Uma capella contendo a imagem, em papelão, do Senhor dos Passos. -

- 100 Dore painéis grandes e seis pequenos, em não uso, com diversas imagens pintadas. -
- 101 Um Senhor crucificado na cruz, tudo de madeira. -
- 102 Uma pequena alampada de metal. -
- 103 Três copins de damasco de lá, em pessimo uso. -
- 104 Um nipo na casa do capitulo com duas imagens, uma de Senhora da Graça e outra de Santo Antonio; e um crucifixo de madeira, partido. -
- 105 Cinco painéis, em muito mau estado, com diversas imagens.
- 106 Um esquiço de madeira com seu panço, em não uso.
- 107 Quatro painéis grandes, em não uso, na casa do refetorio. -
- 108 Um pulpito de madeira na mesma casa. -
- 109 Um painel muito velho na casa denominada a da Roda. -
- 110 Um sino na Torre do convento denominado - São Boa Ventura - e de bronze, e está em bom estado.
- 111 Uma sineta de bronze, em bom estado. -

~ Na Igreja ~

- 112 D'altaz mi, com em cima Jesus em um throno, tendo nos dois patibarchas as imagens de Santa Clara e São Francisco, com quatro castiçoes de pau, e no centro do altaz a imagem de Nossa Senhora d'Ára Cali, com seis castiçoes grandes, um sacrario, um crucifixo em uma cruz de madeira de madeira, tres sacras, e uma cortina de chita encarnada. Dois bancos estufados muito velhos para os padres, uma cadeira com assento e costas,

- de ceiro, partida e uma estante para o missal. Uma escada de thesoura, um apagador e uma alampada de vidro. -
- 113 Um altar com a imagem de São Thiago e as imagens de Nossa Senhora das Dores e Santa Maria Magdalena, um crucifixo de madeira, dois castiçais velhos e uma cortina de chita encarnada. -
- 114 Um altar com a imagem da Senhora de Socorro e as de São Braz e Santo Antonio, um crucifixo de madeira, uma cortina de chita encarnada e dois castiçais velhos. -
- 115 Um altar com a imagem de São João, Santo Antonio e São Benedicto, com um crucifixo de madeira, dois castiçais em mau uso e uma cortina de chita encarnada. -
- 116 Um altar da Senhora da Piedade com um senhor crucificado em uma cruz de madeira e seis castiçais de pau preto. -
- 117 Cinco bancos de flambrês, em mau uso. -
- 118 Uma cadeira com oito assentos, em bom estado, de madeira de flambrês. -
- 119 Duas sacras velhas em cima dos confessionarios. -
- 120 Um estrado de madeira de pinho, com uma esteira de pathina, em mau estado. -
- Na Sacristia em*
- 121 Tres missaes velhos. -
- 122 Uma cadeira de pau, em mau estado. -
- 123 Um banco de pinho, ordinario. -
- 124 Uma caldeirinha d'estomcho com hyssope. -
- 125 Um Senhor crucificado de marfim com cruz de madeira

- 126 Um paizel com a imagem de Nossa Senhora e
São José. -
127 Um espelho em mau estado. -

Não havendo mais alcaias, vasos sagrados, e imagens a
descrever se deu por concluido o presente inventario, a que
assistiram como testemunhas Antonio Alves de Pa' Branco,
solteiro, proprietario, José Felippe da Costa, casado,
proprietario, e José Antonio d' Oliveira, casado, proprie-
tario e logista, todos residentes n' esta Villa, os quaes
assignaram o presente inventario com o Administrador
do Concelho, Reverendo Vigario da Vila, Official
de Diligencias, e corregedor Antonio de Faria Gentil Escri-
vão de Fazenda que o escreveu = Daniel de Lima Tim-
dade = Francisco Maria Correia = Antonio Alves de
Pa' Branco = José Felippe da Costa = José Antonio de
Oliveira = Christovão da Cruz Barreto = Antonio de Fa-
ria Gentil.

Esta es conforme. Repartição de Fazenda do
Concelho d' Alcaacer do Sal de Fevereiro de 1844.

Descrição de Fazenda

Antonio de Faria Gentil