

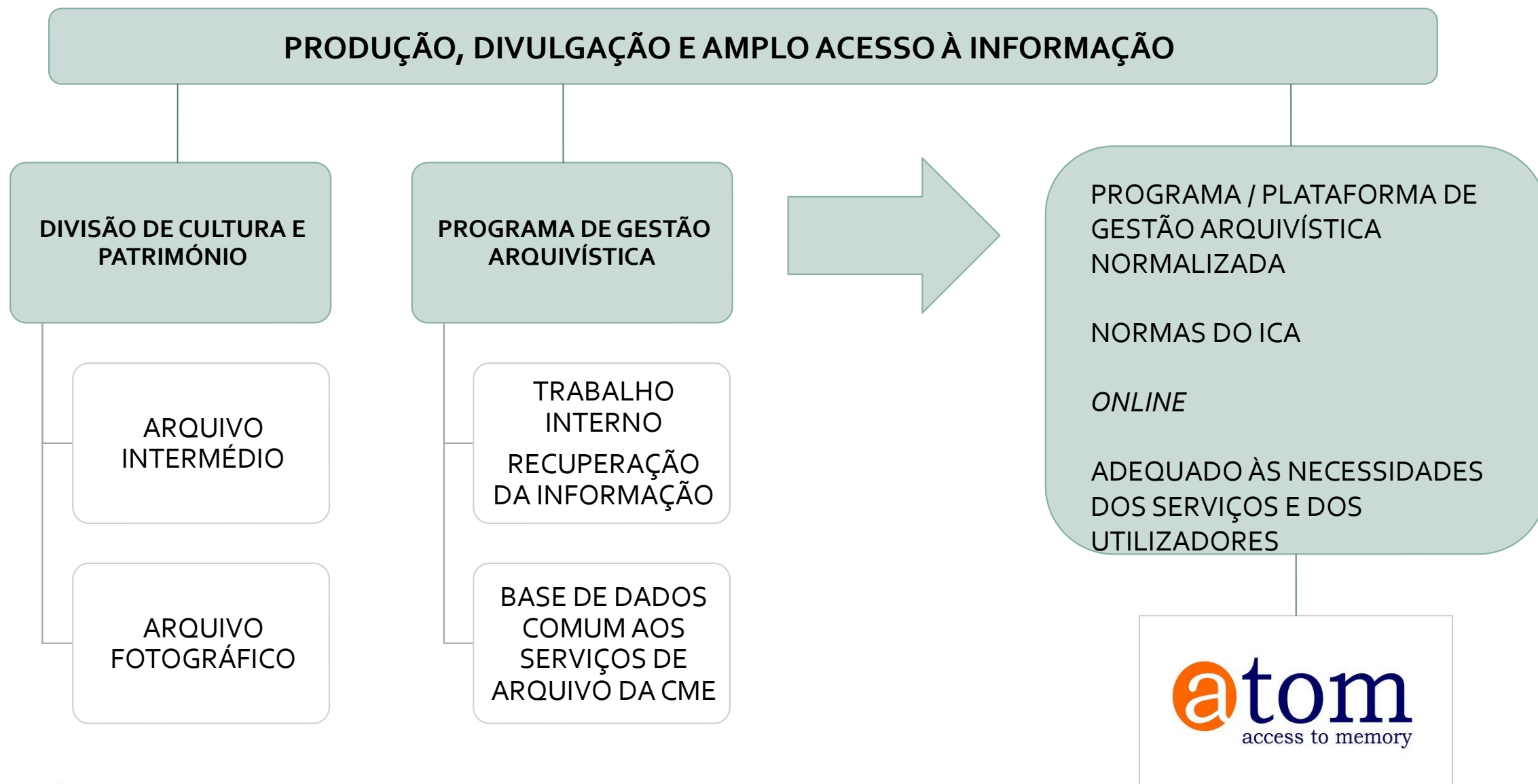
Projeto de divulgação arquivística: o AtoM nos arquivos da Câmara Municipal de Évora

Maria do Rosário Martins

Susana Sofia Cunha

Encontro Transfronteiriço de Arquivos - Évora -
03 de junho de 2022

INTRODUÇÃO



Inaugurado em 25 de Novembro de 2001

Reúne um importante acervo fotográfico de fotógrafos eborenses e de imagens da cidade e do Alentejo

c. **500 000 espécies fotográficas** (vidro, acetato de celulose, nitrato de celulose, poliéster, papel)

c. 50 000 espécies fotográficas tratadas (limpas, descritas, acondicionadas, informatizadas, digitalizadas)

Colecção Pereira e Prostès (1885/1900)

Colecção Grupo Pró-Évora (1890/1920)

Colecção Sociedade Harmonia Eborensis (1890/1960)

Colecção Câmara Municipal Évora (1900/1950)

Colecção José Braga Passaporte (1911/1933)

Colecção Mário Gama Freixo (1914/1950)

Colecção Francisco Manuel Fialho (1916/1940)

Colecção Silva Nogueira (Anos 20/50)

Colecção Eduardo Nogueira (anos 1929-1943)

Colecção David Freitas (1930 – 1970)

Colecção Cavaleiro Ferreira (1937/ 1969)

Colecção António Passaporte (anos 40/60)

Colecção Varela Pécurto (anos 40/60)

Colecção Marcolino Silva (anos 60/ 70)

Colecção António Carrapato

Colecção António Cunha

Colecção Carlos Tojo

Colecção Eduardo Gageiro

Colecção Gérard Castello-Lopes

Colecção Guilherme Silva

Colecção José Manuel Rodrigues

Colecção Luís Pavão

Colecção Luís Teixeira

Colecção Manuel Ribeiro

Colecção Paulo Nuno Silva

Arquivo Corrente



Base de dados Microsoft Access (LUPA – Luís Pavão Lda)

- ✓ Modelo SEPIADES
- ✓ Descrição multinível (5 níveis descritivos)
- ✓ Bom instrumento de trabalho interno
- ✓ Boa capacidade de registos (37 500 registos)

X Dificuldade na associação de imagens

X Lentidão e dificuldade no processamento de consultas

X Impossibilidade de trabalhar em simultâneo

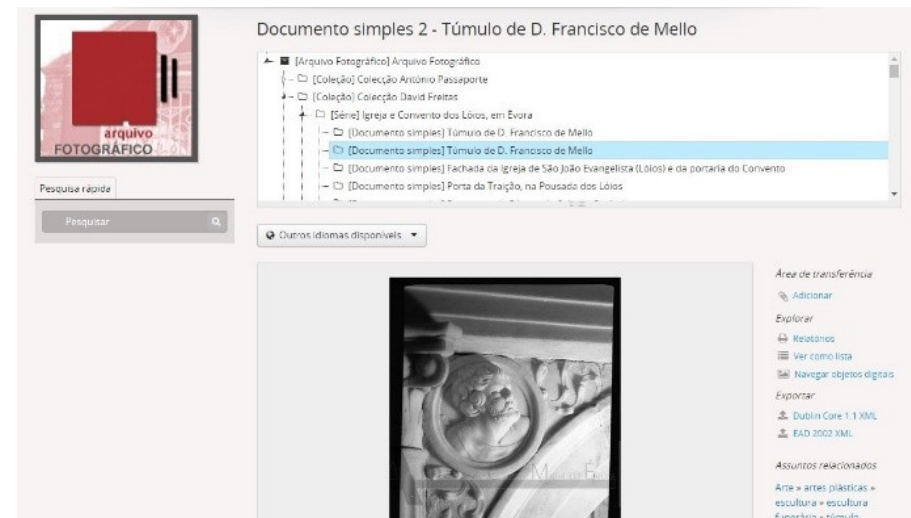
X Consulta no local, com acompanhamento de um técnico

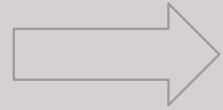
Sigla C	NomCol	Autor	DatCol	Prov	Obs	Clicar para Adicionar	
DFT	David Freitas	David Freitas	1930(?) - 1970	Aquisição;	2000		
TítuloDoc							
Nº Doc	TítuloDoc	DataDoc	DataInf	LocalD	Resp	ObsDoc	Campo1
1	Manuscritos do Arquivo da Sé de Évora, compilados pelo Padre Carlos SilvaTarouca	década de 1960		Évora	Luísa Casela		
2	Igreja e Convento dos Lóios, em Évora	década de 1960		Évora	Susana Cunha		
Legimag							
Si	Numimag	Legimag	Autor	DataMag	DataInf	Utilização	Obsmag
DFT	1	Túmulo de D. Francisco de Mello	David Freitas	Anos 60			
DFT	2	Túmulo de D. Francisco de Mello	David Freitas	Anos 60			
ConsDesc							
NumReg	NumI	Cod	Cod	Ct	Coni	ConsDesc	Inscr
1	H123	4	9	1	R	Suporte - ligeiramente rosado; formação de estrias; Imagem - ligeiro espelho de prata nos bordos; Emulsão - pequenas manchas na metade superior	"Túmulo de D. Francisco de Mello na Igreja dos Lóios"
CodTrat							
CodTrat	CodProd	DescTrat	CodTrata	DataTrat	Resp	Obstrat	Clicar para A
				13/06/2001	Susana Cunha		

AtoM

- ✓ Normas ICA
- ✓ Descrição multinível (7 zonas de informação descritiva)
- ✓ Importação de descrições arquivísticas (migração de 31 000 registos)
- ✓ Adequado para descrição de coleções de fotografia
- ✓ Boa funcionalidade dos menus e qualidade na visualização dos objetos digitais
- ✓ Permite trabalho em simultâneo
- ✓ Consulta *online* e autónoma por parte do utilizador

X Não garante preservação digital





Regulamentos
1960
2003

Até 1995



- Depósitos com documentação acumulada
- **Pesquisa:**
- Fichas manuais- Pessoal

Após 1995

- Inventariação
- Microfilmagem
- Digitalização
- **Preservação:**
- Higienização
- Acondicionamento
- Estanteria
- **Divulgação:**
- Página do Arquivo
- Cadernos do Arquivo
- Documento do mês
- Eventos
- **Pesquisa:**
- Online

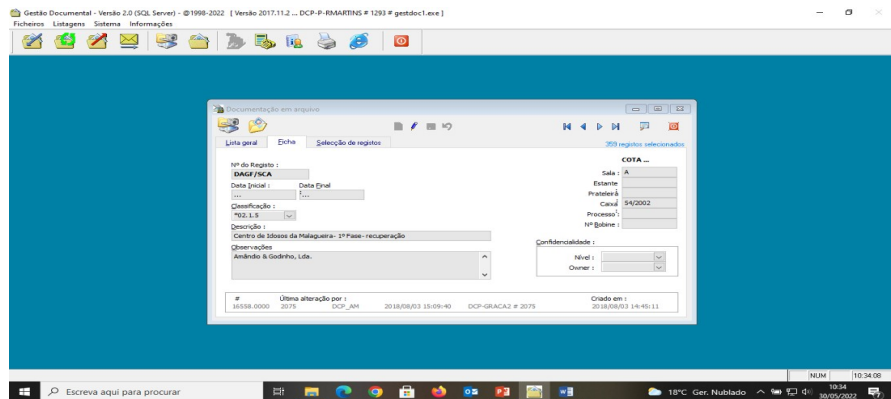


ARQUIVO INTERMÉDIO

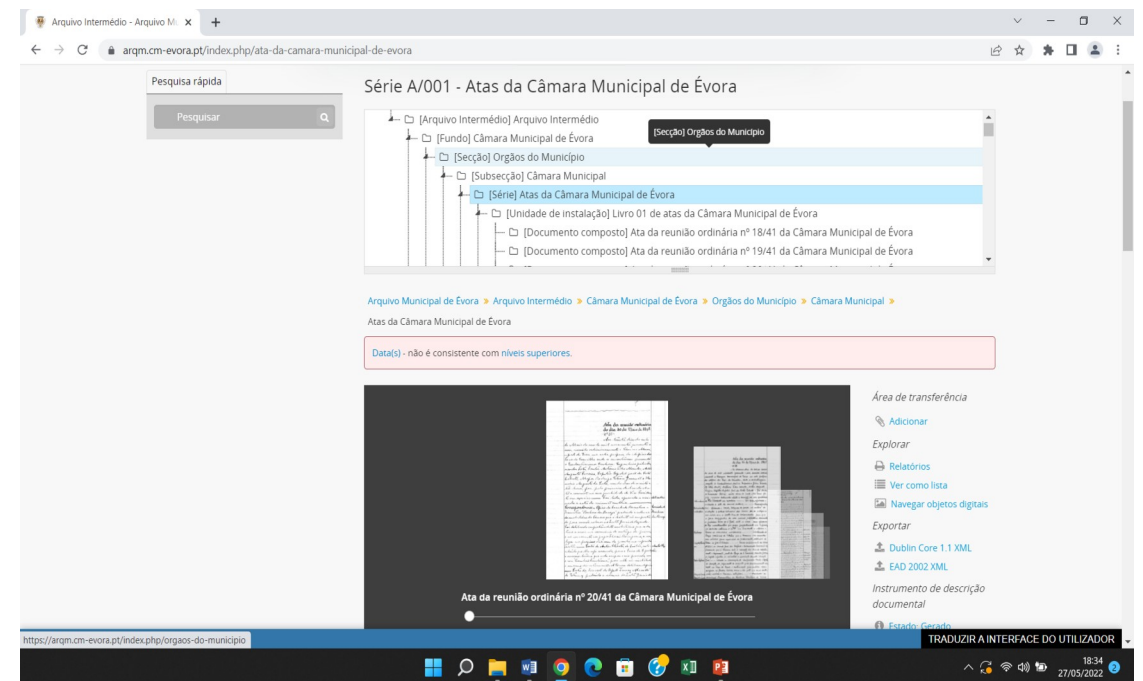
- Gestdoc
- Aplicação informática criada na CME
- **Vantagens:**
- Bom instrumento de trabalho
- Capacidade de resposta
- Permitia associação de imagens
- **Desvantagens:**
- Disponível apenas na INTRANET

da CME – utilizadores internos

- Consulta local com auxílio do técnico



- Atom
- Normas ICA
- Descrição multinível (7 zonas de informação descritiva)
- Boa funcionalidade dos menus e qualidade na visualização dos objetos digitais
- Consulta *online* (utilizadores internos e externos)



- ✓ Facilidade de utilização do programa contribuiu para um melhor desempenho das equipas
- ✓ Normalização da descrição entre os serviços

- ✓ Ampliação dos horizontes de busca e recuperação da informação
 - ✓ AFCME e AI na mesma plataforma
 - ✓ Pesquisa online e autónoma por parte do utilizador

	AFCME	AI
Registos inseridos	43 316	4 898
<i>online</i>	10 938	4 855
Objetos digitais	5 587	3 212
<i>online</i>	4 360	3 189

- ✓ Aumento do número de utilizadores

AFCME – Coleção Eduardo Nogueira (retratos)

AI – Secção de Obras Municipais

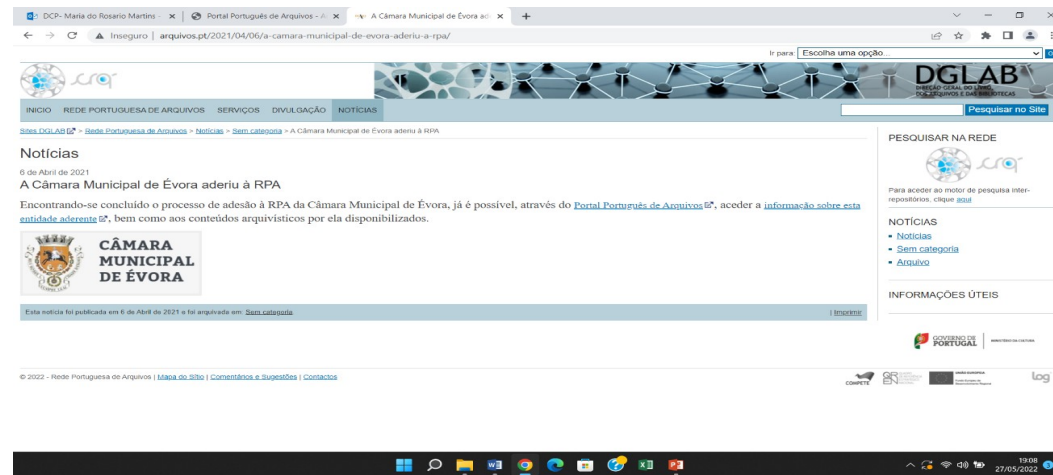
Rede Portuguesa de Arquivos

Requisitos de adesão

- Administrativos (autonomia administrativa)
- Acesso (informação em acesso livre - restrições decorrentes da Lei)
- Técnicos (descrição da documentação - conjunto de normas pré definidas)
- Funcionais (protocolo OAI-PMH (cf. <http://www.openarchives.org/OAI/openarchivesprotocol.html>)).

Processo de adesão à RPA

- Formulário de adesão:
- <https://pt.surveymonkey.com/r/V75ZMSC>;
- Regulamento da Rede Portuguesa de Arquivos;
- Acordo de adesão à Rede Portuguesa de Arquivos.



OBRIGADA

maria.rosario.martins@cm-evora.pt
susana.cunha@cm-evora-pt

<https://arqm.cm-evora.pt/>